

Outfitauswahl

Ich bekomme von meinen Kunden immer wieder die Frage gestellt, was sie denn am besten für ein Shooting anziehen sollen. Daher haben ich ein paar Ideen und Tipps zusammengeschrieben, die euch bei der Entscheidung eurer Kleiderwahl beim Shooting hilfreich sein könnten.

Das wichtigste zuerst - ihr könnt tragen was ihr wollt!

Ich werde stets versuchen, die besten Bilder von euch zu machen und euch so authentisch wie möglich abzulichten. Einige Dinge haben sich aber bewährt, die auf Bildern besonders gut wirken.

Für das Fotoshooting müsst ihr nicht extra shoppen gehen, obwohl es natürlich ein guter Grund wäre. Sucht euch aus eurem Kleiderschrank das aus, was ihr sonst auch gerne tragt. Nehmt etwas, wo ihr euch wohlfühlt und das eure Persönlichkeit zusätzlich unterstreicht. Wenn du normalerweise Sneakers trägst, brauchst du keine High Heels für das Shooting. Du sollst dich vor der Kamera nicht verkleidet fühlen und dich vor allem frei bewegen können.

Ich möchte die besondere Verbindung zwischen euch festhalten und dabei sollt ihr im Vordergrund stehen - und nicht eure Kleidung.

Meine Tipps

Super wäre, wenn ihr mir einige Optionen mitbringt. Wir können dann unterschiedliche Outfits zusammenstellen und auch variieren. Ihr müsst nicht den ganzen Kleiderschrank mitnehmen. Zwei bis drei Unterteile und drei bis vier Oberteile (Tops, Jacken) sind ausreichend. Wir können dann vor Ort entscheiden, was am besten zur Location passt.

Bitte vergesst nicht, dass ihr euch wahrscheinlich im Auto umziehen müsst. Wenn ihr das nicht wollt, dann wählt für euch ein Outfit und wir können dann einfach eine Jacke oder Accessoires hinzufügen.

Accessoires können für ein Shooting wichtig sein, denn es gibt mir wieder verschiedene Variationen. Nehmt einfach Schmuck, Schals, Sonnenbrillen, Hüte... oder was sonst noch so bei euch rumliegt, einfach mit. Wir stimmen eure Accessoires dann mit dem Outfit und der Shooting-Location ab.

Falls ihr euch unsicher seid, könnt ihr mich auch jederzeit kontaktieren und mir ein paar Bilder von den Outfits schicken.



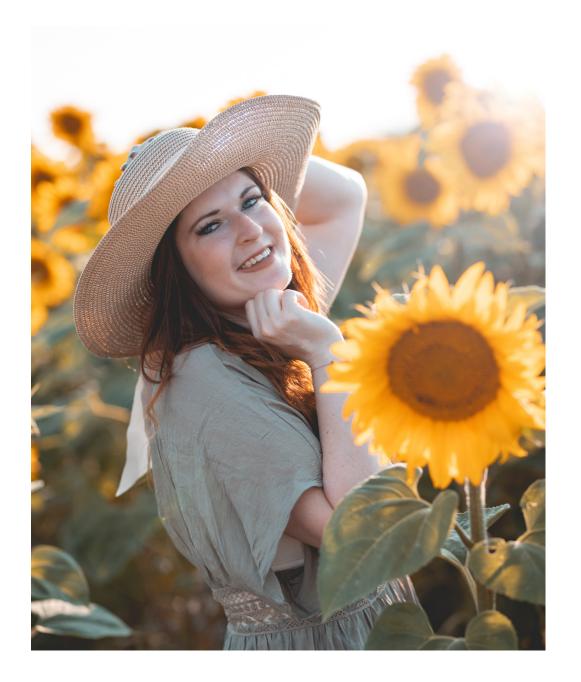


Umweltanpassung

Bitte denkt daran, dass eure Kleidungswahl für das Shooting und die Location zusammenpassen sollen. Wenn wir am Berg shooten, nehmt bitte bequeme Schuhe mit. Wenn es kalt ist, denkt bitte an eine Jacke und etwas zum darüber ziehen. Wenn es heiß ist, wählt ein Outfit, das auch ein Lüftchen durchlässt. Und wieder das Wichtigste – ihr müsst euch wohl fühlen!

Farben

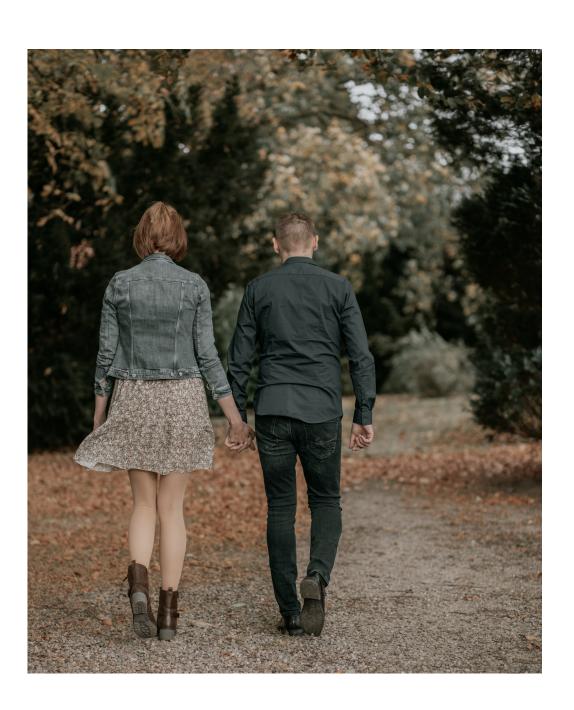
Ich würde euch empfehlen bei neutralen und erdigen Farbtönen zu bleiben. Mit neutral meine ich nicht nur schwarz und weiß - es kann auch ein neutrales grün, gelb oder blau sein. Vermeidet besser ganz grelle Farben. Schwierig ist auch ein leuchtendes pink oder rot. Die Farben sollen euren Hautton unterstreichen und zu eurem Typ passen.



Accessoires

Wie schon bei der Einleitung erwähnt, sind Accessoires super! Das einzige, dass ich eher vermeide, sind große Uhren, da sie wieder das Augenmerk darauf lenken und nicht auf die Person selbst. Zu den Accessoires könne auch andere Dinge zählen, die euch widerspiegeln: ein Surfbrett, ein Skateboard, Decken, ein VW-Bus.... Ganz egal, ich freu mich darauf, persönliche Gegenstände von euch in unserem Shooting einzubauen.



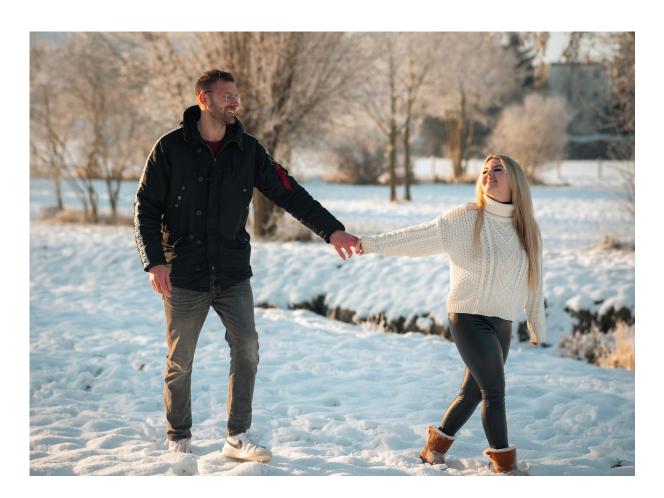


Muster

Muster sind ok, aber bitte denkt daran, dass sie nicht zu ablenkend sein sollen. Ich möchte mich auf euch als Paar und eure Emotionen fokussieren. Vor allem versuche ich zu vermeiden, dass wir verschiedene Muster mixen. Sollte jemand von euch ein gemustertes Kleidungsstück tragen, dann ist es ratsam, dass der andere eher einfärbige Basics trägt.

Bewegungsfreiheit

Ich shoote gerne in Bewegung und mache unterschiedliche Posen, bei denen es darauf ankommt, dass ihr euch frei bewegen könnt. Mit einem superkurzen Minirock sind einige Posen nicht möglich. Schaut darauf, dass ihr euch aufeinander konzentrieren könnt und euch nicht ständig mit einer zu engen Jeans rumquälen müsst. Bewegung bringt mehr Natürlichkeit und eine unglaubliche Energie in die Bilder.





Hair and Make-Up

Viele fragen mich, ob sie ihre Haare und das Make-Up vor dem Shooting von einem Profi machen sollen. Meine Antwort darauf ist wieder: Macht das womit ihr euch am besten fühlt! Du willst dich wieder mal verwöhnen lassen? Gut, dann geh zu deinem Haarstudio. Für mich persönlich ist es nicht zwingend notwendig. Ich mag die natürlichen Bilder und dazu genügt meist euer "Everyday-Look".

